

Применение конструктивно-игровых технологий в образовательной деятельности детей с ОВЗ по подготовке к обучению грамоте.

Наталья Владимировна Паршутина, учитель-логопед, Мокроусовский детский сад общеразвивающего вида № 1 «Колосок»

Одной из важнейших теоретических и практических задач коррекционной педагогики является совершенствование процесса обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в целях обеспечения наиболее оптимальных условий активизации основных линий развития, более успешной подготовки детей к обучению в школе и социальной адаптации. Преодоление сложных речевых расстройств у детей, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, является одной из актуальных проблем современной логопедии. Это вызвано ее практической значимостью: своевременная коррекционная работа имеет большое значение для предупреждения неуспеваемости детей в школе. Развитие конструктивно-игровой деятельности является необходимой предпосылкой подготовленности детей к школе, так как в процессе работы развиваются и корректируются все стороны ребенка (эмоционально - волевая, познавательная, моторная, личностная). Большинство дошкольников с ОВЗ, имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного развития и сенсорных функций, наблюдается повышенная утомляемость. Чтобы заинтересовать воспитанников, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы, инновационные технологии. Работая с детьми с нарушениями речи, и сталкиваясь с проблемами в их обучении, мне приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний.

Принимая во внимание, что основными видами деятельности в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная деятельности, большая роль отводится разработке и функций, но и как фактор создания эмоционального благополучия ребенка, как одно из условий его целостного развития, первых творческих проявлений.

При обучении грамоте детей старшего дошкольного возраста очень эффективно использовать конструктивно – игровые технологии: буквенный конструктор, наборы конструктора «ЛЕГО», и конструктор «Липучка».

Увлеченность детей ЛЕГО-конструктором навела меня на мысль о том, что его можно использовать на занятиях по обучению детей навыкам звукового анализа и синтеза, то есть при обучении детей грамоте. Игра «Пирамида звуков».

Даём ребёнку инструкцию: «Если услышишь звук А – возьмёшь красный кирпичик, если любой другой звук – жёлтый. Когда возьмёшь красный кирпичик? (Когда услышу звук А). Когда нужно взять жёлтый кирпичик? (Когда услышу другой звук). Первый раз мы помогаем ребёнку и собираем пирамиду вместе. Таким способом мы учим детей различать все гласные звуки.

Как только ребёнок научился различать гласные звуки, мы переходим к знакомству с согласными твёрдыми и согласными мягкими звуками. Для этого нам понадобятся синие кирпичики для обозначения согласных твёрдых звуков, зелёные – для согласных мягких звуков. Объясняем ребёнку, что у твёрдого звука М есть мягкая пара – Мь. Звук М мы обозначим синим кирпичиком, а звук Мь – зелёным. После этого даём ребёнку инструкцию: «Если услышишь звук М – возьми синий кирпичик, если звук Мь – зелёный. Когда возьми синий кирпичик? (Когда услышу звук М). Когда нужно взять зелёный кирпичик? (Когда услышу звук Мь). Первый раз мы помогаем ребёнку и собираем пирамиду вместе.

Используя такую игру, мы учим ребёнка различать парные согласные по твёрдости и мягкости. Когда ребёнок успешно справился с этой работой, мы усложняем задание. Для этого берём кирпичики красного, синего и зелёного цветов. Начинаем строить пирамиду, произнося все звуки: и гласные, и согласные твёрдые, и согласные мягкие. При помощи таких игр мы учим детей не только различать звуки, но и можем обучать звуковому анализу и синтезу. Манипулируя кирпичиками, переставляя их местами, ребёнок экспериментирует, получает новые слоги. Это необходимо для составления схем слов. Таким образом, детей знакомим с понятием «схема слова». Вот еще несколько примеров использования ЛЕГО в образовательной деятельности детей по обучению грамоте:

1. Конструирование определенной буквы. Формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений, играя с закрытыми глазами на ощупь.

2. Дифференциация звуков по твердости-мягкости (конструирование синего и зеленого роботов для раскладывания перед ними картинок).

3. Овладение звуко-буквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов.

4. При помощи ЛЕГО - конструктора можно моделировать звуки, слоги и схемы слов при формировании звукового анализа и синтеза.

5. Составление схемы предложения в виде паровозика с длинными и короткими вагончиками (предлогами).

Работа с «Буквенным конструктором». На организованных образовательных занятиях по обучению грамоте ведется непосредственная работа со знакомством дошкольников с буквами и их конструированием. Задания с конструктором тоже могут быть самыми разными это: упражнения по конструированию и реконструированию букв; «превращение букв»; «Собери букву» и др. Дети с удовольствием конструируют буквы, слоги, слова, короткие предложения, сравнивают с образцом, проверяют друг у друга. Буквенный конструктор способствует не только быстрому овладению грамоте, но активизирует речемыслительную деятельность, так как при конструировании задействованы все анализаторы (зрительный, слуховой, кинестетический, тактильный).

Применение буквенного конструктора решает следующие задачи:

- развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления);

- формирование и развитие звукобуквенного анализа и синтеза;
- развитие умения целостно и симметрично воспринимать графическое изображение;
- предупреждение зеркальности письма;
- развитие пространственной ориентации, чувства пропорциональности, глазомера;
- развитие мелкой моторики пальцев рук. Задания с конструктором букв можно проводить как на организованных образовательных занятиях, так и в свободной деятельности, как фронтально, так и индивидуально.

Конструктор «Липучка».

Варианты использования конструктора:

1. Собери букву по образцу
2. Учим различать звуки по твердости-мягкости (конструирование синего и зеленого человечков для раскладывания перед ними картинок). Когда ребенок видит перед собой человечки-звуки, играет с ними, передвигает, то работа над звуковым анализом словом приобретает игровой характер. Это, в свою очередь, способствует лучшему усвоению учебного материала.
3. При помощи конструктора моделируем звуки, слоги и схемы слов при формировании звукового анализа и синтеза. Чем разнообразнее будут приёмы логопедического воздействия на детей с речевой патологией, тем более успешным будет формирование речи. Применение различных конструктивно-игровых технологии в работе с детьми ОВЗ сделала коррекционный логопедический процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению коррекционного материала.

