

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 2 » октября 2020



Утверждаю:
Заведующий МКДОУ
Дементьева О.А.

Приказ № 88
от « 2 » октября 2020

Программа театральной студии «Буратино» подготовительная группа

Руководитель: Паршутина Н.В.

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная, изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. деятельность. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей и развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия; развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности; проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Цель программы:

Цель: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности, развивать интонационную выразительность речи.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;
- Систематизировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

2. Развивающие:

- Развивать умения оценивать результаты своей работы и работы

сверстников;

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость;

3. Воспитательные:

- Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.
- Воспитывать культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Режим работы кружка:

День недели	Время в режиме дня
Понедельник	15.15- 15.45

Максимальный объем образовательной нагрузки: 30мин.

Форма отчетности:

Различные виды спектаклей, театрализованные сценки для детей дошкольного образовательного учреждения.

Оборудование:

1. Театральная ширма
2. Разные виды кукольных театров:
 - пальчиковый
 - теневой
 - би-ба-бо (перчаточный)
 - фланелеграф
 - масочный
 - театр рукавичек
 - театр игрушек
3. Ноутбук, колонки.
4. Детские костюмы для спектаклей.
5. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
6. Музыкальный центр, видеоаппаратура.
7. Медиотека (аудио- и CD диски).
8. Декорации к спектаклям.
9. Книги и иллюстрации к сказкам.
10. Методическая литература.

Календарно-тематическое планирование на 2020 - 2021 учебный год.

№	Тема занятия	Содержание занятия	Задачи занятия
Октябрь			
1	Знакомство с театром	- Что такое театр? - Виды театров. - с чего начинается театр. Беседа, просмотр презентации.	Дать представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный); воспитывать уважительные отношения к театру. Пополнение словарного запаса.
2	Театральные профессии.	Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр презентации.	Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям; познакомить с профессиями: актер, режиссер, художник, гример, костюмер. Пополнение словарного запаса по теме «Профессии. Театр». Воспитывать желание узнать новое.
3	«Федорин огород». Подготовка к театрализованной сценке на овощной ярмарке.	Чтение стихотворения «Федорино горе». Беседа по содержанию, обсуждение поведения персонажа Федоры, проба озвучивания персонажей.	Способствовать развитию интереса к театрализованным представлениям; развитию интонационной выразительности речи. Вовлечь детей в игровой сюжет. Побуждать детей к самовыражению в различных образах, фантазированию.
4	Репетиция сценки «Федорин огород»	Продолжать работу над эпизодами стихотворения . Обратить внимание детей на использование средств выразительности при создании образа. Поощрять проявление инициативы детьми . Репетиция эпизодов сценки.	Развивать силу голоса; интонационную выразительность речи; работа над активизацией мышц губ.
Ноябрь			
5	Инсценирование сценки «Федорин огород» на овощной ярмарке в детском саду.	-Показ сценки «Федорин огород» Самостоятельная театрализованная деятельность.	Учить самостоятельно готовить всё необходимое для своей роли в инсценировке. Приобщать детей к драматизации. Способствовать развитию взаимодействия между детьми.

6	Подготовка ко Дню Матери. Знакомство со сказкой «Добрый еж».	Распределение ролей. Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; продолжить развивать умение различать основные человеческие эмоции (грусть, радость);	Развивать память, внимание, творческое воображение, пластическое движение, навык ролевого и коммуникативного взаимодействия. Развивать связную речь, культуру общения и навык публичного выступления. Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Расширять «словарь» мимики и жестов, передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Побуждать детей к фантазированию.
7	Репетиция сказки «Добрый еж»	- Артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - упражнение на дыхание «Дует ветер»; -игры «Прекрасный цветок».	Формировать умение средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.
8	Показ сказки «Добрый еж»	Инсценировка сказки «Добрый еж».	Поддерживать желание активно участвовать в праздниках. Совершенствовать умение детей драматизировать сценки из сказок.

Декабрь

9	Здравствуй, Зимушка-зима!	Импровизация «Зимняя прогулка». Этюд «Получился снеговик». Хоровод «Ах ты, Зимушка-зима». Игра – пантомима «Медвежата». Создать атмосферу волшебства, сказочности.	Развивать чувство ритма, координацию движений. Способствовать развитию творческого воображения.
10	Подготовка к драматизации сказки «Морозко»	Чтение и просмотр сказки «Морозко», предварительная словарная работа: рукодельница, штопать, печь (знакомство с выражением: печь растопить), клевещень	Развивать навыки связной речи: умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение отвечать на вопросы по содержанию сказки понятно и логично, охарактеризовать героев сказки. Развивать память, логическое мышление, интонационную выразительность речи. Воспитывать чувство сопереживания, сочувствия, интерес к художественным произведениям.
11	Подготовка к	Театрализация	Учить детей передавать настроение героя,

	драматизации сказки «Морозко»	фрагментов сказки; этюд на общение (с использованием кукольного театра)	эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Совершенствовать умение обыгрывать сказку по ролям, Развивать творческие способности детей
12	Подготовка к драматизации сказки «Морозко»	Разминка «Театральное приветствие от лица героев сказки»; Артикуляционная гимнастика; Работа над логическим ударением во фразе; Игра «Узнай героя по действию».	Развивать артикуляционную моторику; продолжать работать над четкостью речи, тембром голоса, мимикой. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.
13	Показ сказки «Морозко»	Постановка сказки.	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к театрализации. Способствовать самовыражению ребёнка в коллективной деятельности.

Январь

14	Рождественские колядки	Совместная театральная постановка взрослых и детей.	Приобщать детей к русской народной культуре. Вовлечь детей в фольклорное действие. Побуждать к импровизации.
15	Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем.	Придумывание сказки. Драматизация придуманной сказки.	Учить играть спектакль, не заучивая специально текст. Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность.

Февраль

16	Подготовка к драматизации сказки «Каша из топора»	Чтение сказки и просмотр мультфильма «Каша из топора». Театральная разминка. Сюжетно – ролевая игра по гостевому этикету: «В гостях»	Знакомство детей с народным этикетом приема гостей и поведения в гостях. Разыгрывание сюжета сказки «Каша из топора». Развивать игровое поведение, готовность к творчеству; коммуникативные навыки, уверенность в себе.
17	Подготовка к драматизации и сказки «Каша из топора»	Артикуляционные упражнения, упражнения на развитие дыхания «Соль на ладошке»; упражнения на регуляцию мышечного тонуса «Пила», «Топор»; на развитие мелкой моторики; общеречевых навыков, тембрового	Совершенствовать умения драматизировать сказку; Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развитие зрительной ориентировки на говорящего; мелодичного и ритмического слуха

		слуха «Два солдата».	
18	Показ сказки «Каша из топора»	Инсценировка сказки .	Воспитывать интерес к устному народному творчеству .
Март			
19	Игровой тренинг «В гости к нам весна пришла».	Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц Игра-пантомима «Пойми меня»	Учить расслаблять мышцы. Обогащать словарный запас по теме «Весна». Развивать речевое дыхание; Развивать двигательную, эмоциональную память; пантомимические навыки.
20	Чтение и пересказ сказки «Заюшкина избушка»	- Слушание р.н.с. «Заюшкина избушка»; - беседа по сказке; - изображение эмоции страха; - рассказы детей из личного опыта.	Учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать развивать умение различать основные человеческие эмоции, изображать их.
21	Игровой тренинг по сказке «Заюшкина избушка»	- Беседа по сказке «Заюшкина избушка»; - пантомимическая игра «Изобрази героя»; - повторное слушание сказки.	Учить строить диалоги между героями. Продолжать развивать ориентировку в пространстве; Развивать двигательную память
22	Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	Театрализованные этюды по сказке: « Лиса осталась без крова » Под грустную музыку дети показывают с помощью пантомимы жалобное выражение лица, позы, жестов. « Лиса прогоняет зайца » Под «гневную» музыку дети принимают сердитое выражение лица, грозно потрясают кулачком, притопывают ногой. « Заяц с собакой идут к лисе » У детей - решительное выражение лица. Слова лисы пугают зайца и собаку, которых играют дети. « Заяц с медведем идут к лисе » Дети имитируют походку зайца и	Учить передавать образ в движении, интонационно. Продолжать развивать умение строить сценические композиции. Развивать навыки сотрудничества.

рассерженного медведя.
Потом выражение лица у
детей меняется после
слов лисы.

Апрель

23	Показ сказки «Заюшкина избушка»	Инсценировка сказки.	Развивать диалогическую речь, эмоциональную сферу детей. Повышать уверенность детей в собственных силах .
24	Весеннее настроение.	Волшебные превращения. Игра «Путешествие»	Вовлечь детей в игровой сюжет. Побуждать детей действовать в воображаемой ситуации, разыгрывать сценки- импровизации, развивать мимику, пантомимику. Способствовать развитию творческой инициативы и фантазии.
25	Сценическая пластика.	Артикуляционная гимнастика; - Этюды: «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»; -Игра «Изобрази героя»	Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением. Развивать умение показывать чувства и эмоции сценической пластикой. Побуждать детей импровизировать.
26	Подготовка к инсценировке «Опять двойка»	Упражнения на восприятие и соотнесение основных эмоций человека по интонации и мимике.	Развитие интонационных умений у детей.

Май

27 - 28	Репетиции сценки «Опять двойка» для выпускного.	-Упражнения на выразительность речи. -Работа над пластикой, мимикой, жестами.	Активизировать сценическую раскрепощённость.
------------	--	--	---